

# LA REVUE MEDIATIQUE DE Tetsuo HARADA

## SOMMAIRE

Mise à jour 15 janvier 2010

**SITE INTERNET :** <http://www.tetsuoharada.com> (partie Média : toute la base de données presse écrite)

SOMMAIRE : PRESSE ECRITE INTERNATIONALE, NATIONALE ET RÉGIONALE ([w.tetsuoharada.com](http://w.tetsuoharada.com) / media )

PRESSE AUDIOVISUELLE

CAMPAGNE D'AFFICHAGE

RADIOS

PUBLICATIONS

FILMS voir aussi [w.cesarharada.com](http://w.cesarharada.com) / [w.videogoogle.com](http://w.videogoogle.com) / [w.revver.com](http://w.revver.com) / [w.tetsuoharada.com](http://w.tetsuoharada.com) / [w.dailymotion.com](http://w.dailymotion.com)

### PRESSE ÉCRITE INTERNATIONALE, NATIONALE ET RÉGIONALE :

LE JOURNAL D'ELBEUF	14 NOVEMBRE 2008	Harada et Lecomte soufflent les bougies
LE JOURNAL D'ELBEUF	1 NOVEMBRE 2008	60 ans mais pas encore l'âge de la retraite
NORMANDIE	10 NOVEMBRE 2008	Sept artistes récompensés
60 <sup>ÈME</sup> SALON D'AUTOMNE	9 NOVEMBRE 2008	Tetsuo Harada et Michel Lecomte
LE JOURNAL D'ELBEUF	7 NOVEMBRE 2008	La nature s'exprime à travers la pierre et la violence des courses sur la toile
ALTEN PHANDHAUS KOLN	28 OKTOBER 2008	Moderne und traditionelle kunst in Japan
LA GAZETTE DE L'HÔTEL DROUOT	17 OCT. 2008	D'acier de bois et de pierre Meudon 92
ATELIERS D'ART	SEPT. OCT. 2008	D'acier de bois et de pierre au Musée de Meudon
LA GAZETTE DE L'HÔTEL DROUOT	7 MARS 2008	Harada paysages de l'âme, galerie Martel Greiner
MÉTIERS D'ART	MARS AVRIL 2008	Harada, paysages de l'âme, galerie Martel Greiner
CONNAISSANCE DES ARTS	MARS 2008	Tetsuo Harada – Paysages de l'âme, Hélène Greiner
AMBASSADE DU JAPON EN France	2008	150 <sup>ÈME</sup> anniversaire des relations franco-japonaise
ART ACTUEL	MARS AVRIL 2008	Tetsuo Harada à la galerie Martel-Greiner
MEMOIRE DES ARTS	MARS AVRIL 2008	Harada – Paysages de l'âme
DAUM	FEVRIER 2008	Tetsuo Harada – artiste japonais
LIBÉRATION	FÉVRIER 2008	Les pierres brûlent de désir BLOG D'AGNÈS GIARD
OVNI	15 FÉVRIER 2008	Harada à la galerie Martel-Greiner
PIERRE ACTUAL	JANVIER 2008	Harada expose à Paris galerie Martel Greiner
DAUM	JANVIER 2008	Harada, la force et la grâce
2008		
L'ÉCHO RÉPUBLICAIN	18 DÉCEMBRE 2007	L'art minéral d'Harada
LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE	30 NOVEMBRE 2007	Le sculpteur s'affiche au Grand Palais et à la Cité internationale des arts, à Paris
ATELIERS D'ART	NOV.DEC 2007	Yerres Biennale de sculpture
L'ŒIL	OCTOBRE 2007	Yerres et aujourd'hui
VILLE DE YERRES	14 SEPTEMBRE 2007	première biennale de sculpture – les participants
VILLE DE LA FERTE VIDAME	2 SEPTEMBRE 2007	Mémoires ouvertes dimanche des livres
LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE	28 JUIN 2007	A Fresnay l'Evêque le sculpteur Harada partage ses émotions
L'ÉCHO RÉPUBLICAIN	27 JUIN 2007	Tetsuo Harada et la matière
LES METIERS D'ART	MAI JUIN 2007	Le message d'amitié de Tetsuo Harada
CHLOROVILLE MEUDON	AVRIL 2007	Histoire d'un retour annoncé
CULTURE MEUDON	AVRIL 2007	Exposition Tetsuo Harada
L'ECHO RÉPUBLICAIN	9 MARS 2007-03-19	Harada à Meudon
L'OFFICIEL DES SPECTACLES	MARS AVRIL 2007	Exposition du sculpteur franco-japonais Harada
PARISCOPE	MARS AVRIL 2007	Harada (Tetsuo)
ARTENSION	MARS AVRIL 2007-	Tetsuo Harada Centre d'art et de culture de Meudon
MÉMOIRE DES ART	MARS AVRIL 2007	Harada au centre d'art et de culture de Meudon
LE JOURNAL DE LA CULTURE	MARS 2007-03-19	Tetsuo Harada, sculptures exposition du 2 mars au 14 avril 2007
CULTURE MEUDON	MARS 2007	Exposition Tetsuo Harada, sculptures peintures dessins
CENTRE D'ART ET DE CULTURE	1 <sup>ER</sup> MARS 2007	Hervé Marseille inaugure avec Mr Yamada l'exposition Harada
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	FÉVRIER 2007	Exposition personnelle Tetsuo Harada
BOIS TOKYO	20 FEVRIER 2007	L'expression artistique de Tetsuo Harada comprise par tous
2007		
ART EN CAPITAL AU GRAND PALAIS		9/19 nov 2006 Grand Palais à Paris
LIBRAIRIE FLAMMARION CENTRE POMPIDOU		25 oct au 13 nov, exposition Harada et signature monographie
EAV VERSAILLES	26 AVRIL 2006	Rencontre autour d'un livre Tetsuo Harada et César Harada
MÉMOIRE DES ART	MARS AVRIL 2006	Harada édition de l'artiste

AMBASSADE DU JAPON NIIGATA NIPPO ART ACTUEL	3 AVRIL 2006 18 JANVIER 2006 JANVIER/FÉVRIER 2006	Bilan de l'année des échanges entre les peuples du Japon et de l'UE Sculpture Amitié et la Paix pour la gare de Niitsu 40 tonnes Tetsuo Harada livre itinéraire Le sculpteur franco-japonais vient de sortir son livre. Pérégrinations.
NOM Niigata Prefectural Museum 2006	17 DEC AU 9 JANV 2006	T. Harada – La nature comme sujet, la nature comme Moyen
NOM MUSEUM OF MODERN ART AMIS DU MUSÉE DE NAGAOKA LES CHAMPS DE LA BEAUCE » HIRABAYASHI, sous le Haut patronnage de l'Ambassade du Japon en France. Evenement dans le cadre collectif du 1 <sup>er</sup> Festival eurolandart et des échanges entre les peuples du Japon et de l'U.E.. Plus de 10.000 visiteurs	17 DEC 9 JANV DECEMBRE 2005 17 JUIN AU 1 <sup>ER</sup> AOÛT 2005	Tetsuo Harada retrospective de 30 ans en Europe et au Japon Harada expose au musée d'art moderne de Niigata à Autheuil 28. Placé par Monsieur l'Ambassadeur Hiroshi Hirabayashi, sous le Haut patronnage de l'Ambassade du Japon en France. Evenement dans le cadre collectif du 1 <sup>er</sup> Festival eurolandart et des échanges entre les peuples du Japon et de l'U.E.. Plus de 10.000 visiteurs
LE LIEN HORTICOLE	6 OCTOBRE 2005	Euro.Land.Art Filière
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE	18 AOÛT 2005	L'art se met au vert au cœur de la Beauce
L'ECHO RÉPUBLICAIN	13/14 AOÛT 2005	Pourquoi les agriculteurs avaient choisi l'Europe
HORIZONS	5 AOÛT 2005	Les champs de la Beauce d'Autheuil passés à la « moulinette »
L'ECHO RÉPUBLICAIN	8 AOÛT 2005	La carte de l'Europe a été moissonnée
FRANCE AGRICOLE	26 JUILLET 2005	L'art au champ
L'ECHO RÉPUBLICAIN	JUILLET 2005	Les champs de la Beauce par Tetsuo Harada
NOUVEL OBSERVATEUR	7 JUILLET 2005	C'est dans les marges franciliennes, le land-art en Beauce
ART ACTUEL	JUILLET AOÛT 2005	Beauce -> land-art Harada
HORIZONS	1 <sup>er</sup> JUILLET 2005	Les portes ouvertes se terminent sur « les champs de la Beauce »
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	1 <sup>er</sup> JUILLET 2005	Les champs de la Beauce à visiter jusqu'au 1 <sup>er</sup> août
HORIZONS	24 JUIN 2005	La culture grandeur nature. Une plaquette pédagogique
MON QUOTIDIEN	22 JUIN 2005	Des champs transformés en tableaux géants
L'ECHO RÉPUBLICAIN	19 JUIN 2005	La Beauce à l'heure de l'Europe, cinq hectares aux couleurs de l'Europe
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	18 JUIN 2005	La Beauce veut prendre de la hauteur dans l'Europe
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	16 JUIN 2005	le concours autour des land-arts et Cloyes
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	16 JUIN 2005	Land'art, premier festival européen d'art grandeur nature
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	16 JUIN 2005	Le site du festival « land art » prend des couleurs
HORIZONS	3 JUIN 2005	Des agriculteurs se forment pour guider les visites
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	3 JUIN 2005	Faire connaître l'art contemporain Festival Euro Land Art
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	1 JUIN 2005	La fresque végétale d'Autheuil accessible au public
TERRE DE BEAUCE	Juin 2005	Les champs de la Beauce ouvrent à Autheuil 28
HORIZONS	27 MAI 2005	Euro Land Art, in festival à l'échelle européenne
HORIZONS	20 MAI 2005	les champs de la Beauce 2eme édition, la culture grandeur nature
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	13 MAI 2005	La fresque végétale accessible au public à partir du 17 juin
YOMIURI SHIMBUN	3 MAI 2005	Harada présente le sentiment de continuité au NAF
EURE ET LOIR LE JOURNAL	MAI JUIN 2005	Festival euro land-art en Beauce
NIIGATA INFORMATION EDUCATION	JUIN 2005	Sculpteur Tetsuo Harada celui qui tricote la Terre
YOMIURI JAPON	28 JUIN 2005	Année des échanges entre les peuples du Japon et l'EU
NIIGATA NIPPO	26 AVRIL 2005	Harada actif à Paris et expose au NAF à Niigata
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	6 AVRIL 2005	Les cultivateurs du projet land-art
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	22 AVRIL 2005	La terre de Beauce sert de toile au festival européen de land-art. 2p.
NIIGATA ASSOCIATION	20 AVRIL 2005	L'association des anciens élèves de Niitsu Koko
NIIGATA NIPPO	20 AVRIL 2005	l'air de Paris dans la sculpture, il expose au Japon 7 ans après.
MUSEUM NIITSU ART FORUM	19 AVRIL AU 3 MAI 2005	Harada vie d'artiste de 30 ans en Europe
HORIZON	1 <sup>er</sup> avril 2005	un festival itinérant à l'échelle européenne.
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	1 <sup>er</sup> AVRIL 2005	L'euro-land-art en fait des hectares
BUILDER NEWS BANGKOK THAILANDE	mars 2005	A beautiful dam-wall
L'ECHO RÉPUBLICAIN	23 FEVRIER 2005	Les agriculteurs sont complices de l'art
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	19 FEVRIER 2005	Une première étape technique pour préparer l'œuvre de land'art
L'ECHO RÉPUBLICAIN	27 JANVIER 2005	Les trois vallées vont fleurir tout l'été
BAC SNBL ST NOM LA BRETECHE	8-30 JANVIER 2005	Cinquième Biennale d'art contemporain
2005		
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	JANVIER 2005	L'association des trois vallées toujours aussi soucieuse du respect de la biodiversité.
L'ECHO RÉPUBLICAIN	30 SEPTEMBRE 2004	Un champ de 5hectares transformé en œuvre d'art.
HORIZON	SEPTEMBRE 2004	Trois artistes pour cinq hectares.
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	30 SEPTEMBRE 2004	Une immense fresque végétale germe dans le pays dunois
L'ECHO RÉPUBLICAIN	22 JUIN 2004	Tetsuo Harada présente ses sculptures sur 1000 m2
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	25 JUIN 2004	La fête de la Route du Blé s'invite au pays des artistes
LA RÉPULIQUE DU CENTRE	30 JUIN 2004	A Janville, le public séduit par les animations de la Route du Blé
ASAHI SHIMBUN	27 AVRIL 2004	Expositions de 100 artistes à Niigata "IN THE BOX"

NIIGATA NIPPO	3 SEPT. 2003	Sculpture pour la Paix Niitsu Fudanji
LES CHAMPS DE LA BEAUCE »	6 JUIN AU 1 <sup>ER</sup> AOÛT 2003	à Louville la Chénard (28), dans le cadre de « La Route du Blé 2003 » Placé par Monsieur l'Ambassadeur Hiroshi Hirabayashi, sous le Haut patronnage de l'Ambassade du Japon en France.
Plus de 9000 visiteurs :		
EURE ET LOIR LE JOURNAL	JUILLET AOUT 2003	Remarquable l'oeuvre éphémère de Tetsuo Harada
PIERRE ACTUAL	JUILLET 2003	Les champs de la Beauce, un land art de 5 ha.
Internet SUNFLOWER	2003	Tetsuo HARADA les Champs de la Beauce
HORIZONS	1 <sup>er</sup> AOÛT 2003	Jean Pierre Coffe est venu moissonner
MON JARDIN ET MA MAISON	AOÛT 2003	Art végétal sur le plateau de Beauce
L'HEBDO DE CHARTRES	31 JUILLET 2003	Jean Pierre Coffe fait la moisson
L'ECHO DE CHARTRES	29 JUILLET 2003	Jean Pierre Coffe a moissonné le tableau végétal
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE OUEST	22 JUILLET 2003	Les champs de la Beauce
LOIRET AGRICOLE ET RURAL	18 JUILLET 2003	Les débouchés hors bio-carburants prometteurs
L' AGRICULTEUR DE L' AISNE	18 JUILLET 2003	26 juin, les champs de la Beauce, les débouchés
EST AGRICOLE ET VITICOLE	18 JUILLET 2003	La Beauce s'expose en un tableau végétal géant
L 'HEBDO DE CHARTRES	17 JUILLET 2003	Champs de la Beauce, déjà 5000 visiteurs
ACTION RÉPUBLICAINE	16/22 JUILLET 2003	La Beauce vue d'en haut: promotion en mongolfière
HORIZONS	11 JUILLET 2003	En ce début de moisson, regard sur l'agriculture
LE COURRIER DU LOIRET	10 JUILLET 2003	Projecteur : Le blé mis en scène
LA TERRE	9/22 JUILLET 2003	Les champs de la Beauce en tableau végétal géant
CIBLE 28	9 JUILLET 2003	Les champs de la Beauce
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	8 j JUILLET 2003	Louville la Chénard la Beauce vue du ciel
L'ECHO RÉPUBLICAIN	7 JUILLET 2003	400 visiteurs ont découvert la Beauce vue du ciel
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	5 JUILLET 2003	Louville la Chénard Vol en mongolfière
L'ECHO REPUBLICAIN	6 JUILLET 2003	Les champs de Tetsuo Harada vus d'en haut
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	4 JUILLET 2003	Tableau végétal géant
GRANDES CULTURES	JUIL/AOÛT	La Route du Blé, les Champs de la Beauce
L'ECHO REPUBLICAIN	5 JUILLET 2003	Louville la Chénard
HORIZONS	4 JUILLET 2003	1000 personnes à la découverte du formidable potentiel de la Beauce
HORIZONS	4 JUILLET 2003	Des dossiers de qualité iront en finale nationale
L'ECHO DE CHARTRES	5/6 JUILLET 2003	Les champs de Tetsuo Harada vus d'en haut
L'HEBDO DE CHARTRES	3 JUILLET 2003	Touristes venez chez nous
HORIZONS	4 JUILLET 2003	Communication: ils ont dit
HORIZONS	4 JUILLET 2003	L'avenir dans le biovégétal
HORIZONS	4 JUILLET 2003	Un vrai avenir pour l'agriculture
HORIZONS	4 JUILLET 2003	L'art sur 5 hectares en plaine de Beauce
ACTION RÉPUBLICAINE	2/8 JUILLET 2003	Les rendez vous de la Route du Blé en Beauce
CFCA	7 JUILLET 2003	Un tableau de 5 hectares
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	5 JUILLET 2003	Louville la Chénard Vol en mongolfière
LE FIGARO	4 JUILLET 2003	Géant vert
20 MINUTES	4 JUILLET 2003	Se perdre dans les champs
INTENSITÉ	2 JUILLET 2003	Tableau végétal géant inauguré à Louville la Chenard
MON QUOTIDIEN	1 JUILLET 2003	Meuniers et agriculteurs
MON QUOTIDIEN	1 JUILLET 2003	Découvrez ce qu'est la Route du Blé
ART ACTUEL	JUIN JUILLET	Les Champs de la Beauce
FRANCE SOIR	30 JUIN 2003	Sculpture sur champs
L'ECHO DE CHARTRES	29 JUIN 2003	Route du Blé: la Beauce n'hésite plus à se montrer
L'ECHO DE CHARTRES	29 JUIN 2003	La Beauce dévoile ses trésors
HORIZONS	28 JUIN 2003	Les Champs de la Beauce ont été inaugurés
LA REVUE AGRICOLE DE L'AUBE	27 JUIN 2003	La Beauce s'expose en un tableau végétal géant
LA MARNE AGRICOLE	27 JUIN 2003	La Beauce s'expose en un tableau végétal géant
CULTIVAR	27 JUIN 2003	Un tableau parle du métier
LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER	27 JUIN 2003	Découvrez les champs de la Beauce en Eure et Loir
L'EXPLOITANT AGRICOLE DE LA SAONE	27 JUIN 2003	La Beauce s'expose en un tableau végétal géant
L'ECHO DE CHARTRES	27 JUIN 2003	Louville la Chenard
L'ECHO DE BROU	24 JUIN 2003	Les Champs de la Beauce, un tableau végétal géant en 28
VOILA ACTU	23 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	21 JUIN 2003	La fête de la Route du Blé
PRESSE OCÉAN	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
VENDÉE MATIN	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
LANOUELLEREPUBLIQUEDUCENTREOUEST	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
LE MAINE LIBRE	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
LE COURRIER DE L'OUEST	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
HORIZONS	20 JUIN 2003	Les Champs de la Beauce, rendez-vous

VENDÉE MATIN	20 JUIN 2003	Inauguration d'un tableau végétal géant en Eure et Loir
LE COURRIER DU LOIRET	19 JUIN 2003	Une plate-forme agricole artistique
L'ECHO DE CHARTRES	19 JUIN 2003	Le tableau végétal de Tetsuo Harada ouvre ses portes
L'HEBDO DE CHARTRES	12 JUIN 2003	Art et agriculture se conjuguent
CLEANFIX	11 JUIN 2003	Exposition les Champs de la Beauce
L'ECHO DE CHARTRES	7 au 9 JUIN 2003	Le jardin extraordinaire de Tetsuo Harada
URBANISME	MAI JUIN 2003	Land art en Beauce
LA REPUBLIQUE DU CENTRE	17 AVRIL 2003	Le département pétille de grands artistes
HORIZONS	16 MAI 2003	Planning de visite de la plate-forme
HORIZONS	16 MAI 2003	Relier culture et agriculture
HORIZONS	16 MAI 2003	Les Champs de la Beauce
2003		
QUEST FRANCE	7/8 DECEMBRE 2002	Cinq artistes à la maison de l'Erde à Nantes
NIIGATA NIPPO	26 SEPTEMBRE 2002	Allée de l'art Sculpteur né dans notre ville
EURE ET LOIR LE JOURNAL N°4	JUIL/AOUT 2002	Tetsuo Harada le visionnaire
L'ECHO	24 AVRIL 2002	L'atelier aurélien de Tetsuo Harada
SAINTE GENEVIEVE DES BOIS 91	12 MAI AU 14 JUILLET	2002 3eme festival de sculpture monumentale
ECHO REPUBLICAIN	10 MARS 2002	Les élèves sculptent sous l'oeil de T Harada
REPUBLIQUE DU CENTRE	10 MARS 2002	T. Harada au collège des petits sentiers
LA NOUVELLE REPUBLIQUE	MARS 2002	Galerie pour en voir de toutes les couleurs
LA NOUVELLE REPUBLIQUE	MARS 2002	Forces et couleurs à la galerie Capazza
ART ET MATIERE MAISSE 91	JANVIER 2002	Invité d'honneur au salon art et matière à Maisse 91
2002		
EXPOSITIONS A CHARTRES ORGANISÉES PAR LA VILLE DE CHARTRES ET PAR MONUM (MONUMENTS HISTORIQUES)		
D'AVRIL À NOVEMBRE 2001. Site ouvert des milliers de visiteurs. (Sous le Haut patronage de l'Ambassade du Japon)		
D'ARCHITURES	OCTOBRE 2001	Tetsuo Harada
AKITA SAKIGAKE	26 NOVEMBRE 2001	Les sculptures du Tricot de la Terre à Chartres
LIBERATION	16 OCTOBRE 2001	Chartres Tetsuo Harada
L'EXPRESS MAGAZINE	4-10 OCTOBRE 2001	Sortir en région Centre, Tetsuo Harada
CULTURES Ministère de la culture	OCTOBRE NOVEMBRE 2001	Vous avez du talent : Sculptures paysage
MONUM Ministère de la Culture	15 SEPTEMBRE 2001	Exposition de dessins et de sculptures à Chartres Cathédrale
PIERRE ACTUAL	SEPTEMBRE 2001	Harada à Chartres
L'ECHO REPUBLICAIN	SUPPLEMENT ÉTÉ	Un été en Eure et Loir
ART ACTUEL	JUILLET AOUT 2001	(Tour de France en 100 expos) Chartres Tetsuo Harada
LE COURRIER DES METIERS D'ART	JUILLET AOUT 2001	Tetsuo Harada sculptures paysages
D'ARCHITECTURES N°111	JUIN 2001	Tetsuo Harada
UNIVERS DES ARTS	JUIN 2001	Chartres T Harada, sculptures paysage
Supplément de ECHO REPUBLICAIN	JUIN 2001	Des jardins de l'Evêché : entre l'homme et la nature
L'ECHO REPUBLICAIN	22 JUIN 2001	Tetsuo Harada expose à la Cathédrale
REPUBLIQUE DU CENTRE	18 juin 2001	T H rend hommage à la beauté de la cathédrale
REPUBLIQUE DU CENTRE	15 juin 2001	Dessins de Tetsuo Harada
INVITATION A L'EXPOSITION		
L'ECHO REPUBLICAIN	16 et 17 juin 2001	Tetsuo Harada à la cathédrale
JOETSU TIME	7 juin 2001	Créer des amis dans le monde au travers de l'art
ART ACTUEL HORS SERIE	été 2001	Tetsuo Harada face à face
PIERRE ACTUAL	mai 2001	T H autour de la cathédrale de Chartres
INTERHEBDO	2 mai 2001	Tetsuo Harada sculptures paysage
REPUBLIQUE DU CENTRE	20 avril Tetsuo	Harada sculpteur du Monde
L'ECHO REPUBLICAIN	20 avril 2001	Tetsuo Harada travaille pour la Paix
REPUBLIQUE DU CENTRE	17 avril 2001	Sport
L'ACTION	17 avril 2001	Tetsuo Harada
L'ECHO REPUBLICAIN	14,15 avril 2001	Un parcours en vingt huit sculptures
REPUBLIQUE DU CENTRE	14, 15 avril	Offrande
REPUBLIQUE DU CENTRE	13 avril 2001	Tetsuo Harada inaugure son exposition
L'ECHO REPUBLICAIN	13 avril 2001	jardins de l'Evêché Les sculptures prennent l'air
L'ECHO REPUBLICAIN	7,8 avril 2001	Les artistes ouvrent leurs ateliers
VILLE DE CHARTRES	avril 2001	5èmes portes ouvertes de l'art contemporain
REPUBLIQUE DU CENTRE	7/8 avril 2001	Les ateliers d'art s'ouvrent au public
REPUBLIQUE DU CENTRE	6 avril 2001	Les statues de T Harada autour du musée
REPUBLIQUE DU CENTRE	3 avril 2001	L'exposition en plein air s'installe
L'ECHO REPUBLICAIN	4 avril 2001	vingt-huit sculptures dans les jardins de l'Evêché
EVASIONS OUEST	avril mai 2001	Sculptures en plein air
L'ECHO REPUBLICAIN	10-11 février 2001	Des sculptures japonaises dans les jardins
REPUBLIQUE DU CENTRE	9 fév 2001	Sous le signe de l'eau et de la sculpture

OFFICE DU TOURISME 2001	avril mai juin 2001	Sculptures paysage de Tetsuo Harada
EXPOSITION 2000 (INTERNATIONALE) "400 ANS DE RELATIONS ENTRE LA HOLLANDE ET LE JAPON" EN HOLLANDE : EXPOSITION DE TETSUO HARADA A L'HORTUS BOTANICUS D'AVRIL À NOVEMBRE 2000, 75000 VISITEURS PAYANTS :		
Haagische courant	Mai 2000	Voor Keizer wer net endelijk dezellig
Expositie	Sept 2000	Onzewereld Voorjaarsprogramm
Leiden zal	Juin 2000	een beetje japans zijn
Leidsch Dagblad Holand	Juin 2000	Hortus kan honderd jaar vooruit
japan in Leiden	Summer 2000	Mr Harada, japanese kunstenaars
Leiden	2000	Botaniker Clusius
Hortus Boticanicus	Mai 2000	Paradijsim hartje Leiden
Hortus Botanicus	Avril 2000	Beeldtentoonstelling Tetsuo Harada
De télégraaf	Mai 2000	Rijk koopt invloed eptu
De Standaard	26 Mai 2000	Zeebrugge Kan doel allicht niet redden
Hortus Botanicus	Avril 2000	Beeldtentoonstelling Tetsuo Harada
Haagsche Courant	25 Mai 2000	Voor de Keiser werd het eindelijk gezellig
Leidsch Dagblad	25 Mai 2000	Keiser Akihito, Keizerin Michiko en Koningin Beatrix Uit Haassche
Courant	25 Mai 2000	Japan week bol van activiteiten
Embassy of Japan The Hague	The Majesties the emperor and Empress of Japan to visit	Musea 12/ 4/2000 In Leiden NL-Japan
gedenken van start gegaan		
Stadskrant	28 Juillet 2000	Wandelroute langs veelzijde Japanse Kunst
Kunstbeeld	Juin 2000	Gesprek over de wisselwerking tussen culturen
Pariscope	Mai 2000	Tetsuo Harada, le tricot de la Terre
Le courrier des métiers d'art	Mai 2000	Tetsuo Harada, le tricot de la terre
Leidsch dagblad Holand	14 Avril 2000	Kunst is voor mij een soort van toneelspel
Verso Arts et Lettres	17 Janvier 2000	Mac 2000
2000		
FARUM CITY	AOUT 1999	International Skulpturen Farum
LE LORAIN	25 AOUT 1999	l'harmonie des contraires de Tetsuo Harada
LE COURRIER DES METIERS D'ART	AOUT 1999	Levallois sculpteurs - Itinéraires
TAMONOKI	22 JUILLET 1999	L'air de la culture dans l'Ecole primaire de Sancho à Niitsu
1999		
Niigata Nippo	23 DEC 1998	La sculpture intégrée au paysage
Le courrier des métiers d'art	NOV. 1998	Exposition MAC 2000
Weekly Niigata Kambara	13 NOV. 1998	Exposition de Tetsuo HARADA
Japan Economist	13 NOV. 1998	Les sculptures de Tetsuo HARADA
NAF Niitsu Art Forum	1 <sup>er</sup> au 29 Nov. 1998	Tetsuo HARADA sculpture – fraternité - nature
France News Digest	30 OCTOBRE 1998	Who's who
Niigata Nippo	14 AOUT 1998	Les quatres saisons au jardin des plantes
The garden of the earth	11 AOUT 1998	Les quatres saisons au jardin des plantes
Niigata Nippo	14 AOUT 1998	Le jardin des Plantes à Niitsu
FOUR SEASONS	Aout 1998	Shiki Chokobustuen Niitsu shi Niigata Ken
Nihonjinkai artistes	15 au 25 AVRIL 1998	100 artistes japonais en France Maison de la Culture du Japon à Paris
Contemporary outdoor sculpture	1998	Editeur USA Rockport par Brooke Barrie Tetsuo Harada Tazawako, 38th parallel, Earth Weaving, Monument to the Resistance and Deportation
1998		
Le Courier du Loiret	6 AOUT 1997	Tetsuo Harada tricote la terre
République du Centre	1 AOUT 1997	Une sculpture monumentale signée Harada ira au Japon
L'Echo Républicain	19 JUILLET 1997	Tetsuo Harada sculpteur du monde
Le Télégramme	30 JUIN 1996	Perros Guirec, la sculpture de T Harada
Pariscope	21 au 27 MAI 1997	"En vedette" Tetsuo Harada rond, lisse, poli
Ovni	15 MAI 1997	Harada tetsuo "le tricot de la terre"
1997		
Guide touristique de Tazawako		Le parc culturel de Tazawako
Commune de Tazawako		L'inauguration du Barrage de Tasawako.
Sabo Frontier N°17		Barrage de Sabo Culture Park, Landscapes
Sculpture	May June 1996	Tetsuo Harada Earth Weaving, Tazawako, Japan
Diagonal	Avril 1996 bms	De Paris-Versailles à Tazawako
Le Trégor	29 Février 1996	Tetsuo Harada tisse le granit
Le Télégramme	27 Février 1996	Du granit rose pour faire barrage au béton japonais
Le Télégramme	27 Février 1996	Le granit rose séduit l'empire nippon

Ouest France	27 Février 1996	Tetsuo Harada aime le granit rose
Ouest France	27 Février 1996	Le granit rose a séduit Tetsuo Harada
Ouest France	26 Février 1996	Le granit perrosien vers le Japon
1996		
Gem granites, Madras, Univers des Arts	Décembre 1995	India Gem granites et Tetsuo Harada Sculptures et harmonie HARADA Tetsuo au Japon
Le Mausolée	Octobre 1995	"Le Tricot de la Terre"
Akita Saki Gaké	13 Octobre 1995	La sculpture sur le barrage
Niigata Nippo	19 Septembre 1995	Le barrage et la nature Harmonie grandiose
Le Pays Malouin	4 Aout 1995	La plus gigantesque œuvre d'art du monde Tazawako
Le Pays Malouin	4 Aout 1995	Lanhélin est la bien aimée des sculpteurs
Ouest France	25 Juillet 1995	Harada chez le granitier
SaintMalo magazine	3 Mars 1995	HARADA est international
1995		
Ouest France	1 <sup>er</sup> Juillet 1994	Symposium international de Lanhélin, le combat des goliaths
Les nouvelles de Versailles	1 <sup>er</sup> Janvier 94	HARADA, l'énergie créatrice entre deux soleils
1994		
Tiré à part "le mausolée" Montgeron magazine	été 93	Symposium de Lanhélin 93 Pour une renaissance de la sculpture HARADA, invité d'honneur au salon de La Sape à Mongeron
Ouest France	Octobre 1993	Rencontre avec HARADA
Le Télégramme de Brest	6 Septembre 1993	Symposium de Lanhélin UN mois pour dompter le granit
Centre culturel de l'Yonne	1 <sup>er</sup> Septembre 1993	Symposium international de sculptures monumentales à Taingy Yonne.
Ouest France	Juin 1993	HARADA, le philosophe
1993	3 Mars 1993	
Asahi shimbun	Mai 1992	38ème parallèle
Niigata Bijutsu tsuichin	17 Mai 1992	Monument du 38 ème parallèle, Kajigawa City.
Niigata Nippo	15 Février 1992	Création de monument sur le 38ème parallèle
Dépliant de Kajigawa		38 ème parallèle
Dépliant par la ville de Kagigawa		38 ème parallèle
1992		
Le Savoyard	Aout 1991	Premier concours international de sculpture Véritable événement plastique
le Savoyard	10 Mai 1991	Bourg st Maurice le premier concours international l'œuvre conçu par HARADA
Ouest France	2 Aout 1991	Du granit breton pour les Jeux Olympiques d'Alberville Harada lauréat
Le pays malouin	8 Mars 1991	Tetsuo HARADA, un grand sculpteur
1991		
Conseil Régional des Pays de Loire	Septembre 1989	Sculpture réalisée par Harada pour le Lycée Technique de Nantes, Basse-Goulaine
Panorama Fresnois	Septembre 1989	Une œuvre d'art : la Fontaine à Fresnes du sculpteur Harada
Ouest France	5 Juillet 1989	Tetsuo Harada face à 40 tonnes de granit – centre des impots St Brieuc
Niigata Nippo	14 Juillet 1989	Exposition personnelle à Niigata, Harada actif à Paris pendant 16 ans
Hellenic Grec	3 Avril 1989	HARADA - 3 réalisations monumentales en Grèce
1989		
L'Union	18 Nov. 1988	La sculpture d'un japonais emblème d'un lotissement à Taissy-Reims
Niigata Nippo	23 Juillet 1988	Exposition personnelle à Niigata
Niigata Nippo	16 Juillet 1988	Percée mondiale du jeune artiste T. HARADA
1988		
Champagne Economique	Novembre 1987	Semaine japonaise sculptures de Harada à la Chambre de commerce et d'industrie de reims
L'Union	30 Novembre 1987	HARADA, artiste universel semaine japonaise à Reims
Niigata Nippo	29 Novembre 1987	Frottages de tetsuo Harada à la KO gallery à Niigata, le thème de l'œuvre est la terre
1987		
L'Union	29 Novembre 1986	Fontaine des vertes-Voyes à St Ménéhould
Le courrier	25 Septembre 1986	HARADA, de l'éphémère au solide Croissy sur Seine expo St Léonard
Hasahi Shimbun	10 Avril 1986	Exposition de frottage de Harada

1986	Yomiuri Shimbun Niigata Nippo l'Office du tourisme	8 Avril 1986 5 Avril 1986 1986	Le monde du frottage de Tetsuo Exposition de frottage de Harada La fontaine de Vertes Voyes au lycée professionnel
1985	Le Figaro l'Eveil Nanterre Hauts de Seine Hebdo l'Eveil Nanterre  Hauts de Seine Hebdo l'evenil	8 Octobre 1985 18 Avril 1985 Avril 1985 Avril 1985  Mars 1985	Grands et Jeunes : prestige et découvertes Invité de la semaine Tetsuo Harada Sculpture mémoire Monument en Hommage à la Déportation Un monument commémoratif 40 <sup>e</sup> anniv. de la résisistance et de la déportation Une sculpture mémoire dans la ville
1983	Sud-Ouest Sud-Ouest	Septembre 1983 25 Aout 1983	Une œuvre monumentale Un soleil de granit au Lycée d'Anglet Lycée Cantau d'Anglet, un soleil de granit pour la rentrée
1982	Art Press Arts Le Parisien L'Oeil Le Républicain Le Monde Libération L'Union Le Républicain Le Parisien L'UNION Mame Le Républicain  L'Yonne Républicaine	JANVIER 1982 JANVIER 1982 28 JANVIER 1982 FEVRIER 1982 11 FEVRIER 1982 24 et 25 JANVIER 1982 16 et 17 JANVIER 1982 JUILLET 1982 27 MAI 1982 OCTOBRE 82 7 JUILLET 1982 17 JUIN 1982  3 JUIN 1982	Tetsuo Harada exposition personnelle Galerie Pierre Lescot Exposition personnelle Galerie Pierre Lescot Expositions à Paris et Evry l'art dans la rue " art et metal" Paris, Harada exposition Galerie Pierre Lescot Moscovici et Harada deux artistes Evréens exposent à la FIAP Formes "Ici en Deux" Expos Sculpture Tetsuo Harada Collège de Domans TETSUO HARADA Invité d'honneur au salon d'arts plstiques d'Evry L'art dans la rue, exposition "art et métal" Dormans : présence nouvelle au Collège Claude Nicolas Ledoux Le sculpteur jHARADA invité d'honneur au 6 <sup>e</sup> Salon d'Arts Plastiques d'Evry et de Courcouronnes Un sculpteur japonais aux carrières de Massangis
1980	NIIGATA NIPPO	20 JUILLET 1980	Venant de Paris Harada expose 7 sculptures à la Ko galery à Niigata
1979	L'Union L'union L'Ardennais L'Union NIIGATA NIPPO	22 AOUT 1979 28 AOUT 1979 26 AOUT 1979 23 MARS 1979 6 JANVIER 1979	La vallée de L'Ennemanne un sculpteur japonais Collège de Raucourt Tetsuo Harada bientôt au Chateau-fort de Sedan Un artiste japonais pour la décoration du collège de Raucourt Les maires ont choisi le projet de décoration du collège 400 à Raucourt. Le sculpteur de Niigata à Paris
1978	NIIGATA NIPPO	OCTOBRE 1978	Les expositions - Galery Ko avec Nunokawa Suzuki, Kinochita, Hasegawa, Nimura, Harada- par Mr Kobo
1977	L'œil L'Yonne Républicain *L'Yonne Républicaine L'Yonne Républicaine NIIGATA NIPPO	MAI 1977 18 MARS 1977 JANVIER 1977 14 JANVIER 1977 OCTOBRE 1977	Harada expose à la galerie Pierre Lescot. La continuité de l'espace, Roanne Œuvre d'un sculpteur japonais. Avec Tetsuo HARADA A Chassignelles avec un sculpteur japonais TETSUO HARADA
1975	HERALDO DE ARAGON journal Espagnol journal Espagnol	10 AOUT 1975 JUILLET 1975 JUILLET 1975	Un talier de escultura monumental en el valle de Hecho Escultura en Huesca 1 <sup>er</sup> symposiul internacional de escultura en el valle de Hecho Huesca
1974	Galerie Monika Beck Saarbrucker zeitung Saarbrucker zeitung Pfalzicher Merkurt Homburger	ETE 1974 AOUT 1974 8 AOUT 1974 JUILLET 1974	Die Hand Buddhas von Harada Symposium Stahl Stein Wort in Homburg Die Hand Buddhas Den Kontakt zur Bevölkerung vermisst – Spiel mit perspektive , Tetsu Harada jüngster Teinehmer am Symposium in Homburg Sarland Deutchlan

## PRESSE AUDIOVISUELLE

Nombreux passages télévisés sur FR3 et des interviews au Japon.

France 3 Bretagne	Juillet/ Août 1993,
France 3 Bretagne	Juillet 1995 Lanhélin III et Vilaine La grande Terre – Shibata/Kawazaki-Japon
France 3 nationale,	lundi 26 Février 1996 Le journal du 19/20
France 3 Bretagne	Mardi 27 Février 1996
FR3 Journal régional	29 Juillet 1997 journal de 12h et celui de 19h Interview de Lucile Boulay.
TV5	Décembre 1997. Participe à l'émission "Paris lumière", enregistré à la Maison du Japon à Paris.
FR3	22 Juillet 1997. Portrait d'un sculpteur Tetsuo Harada. Journal du 13 heures
NHK - Aout 1998 -	Les 4 saisons au jardin des ptantes de Niitsu
TBS - Tokyo	12 Avril 2001 Inauguration à Chartres de l'exposition de Tetsuo Harada sous le Haut patronnage de l'Ambassade du Japon en France.
FR3	9 Mai 2001 Journal régional de 19 h Visite de l'architecture extérieure de la Cathédrale de Chartres et clin d'oeil sur les dessins figuratifs au crayon de Tetsuo Harada . Valérie Kerrien
FR3	14 Mai 2001 Plateau en direct au "12 - 14", reportage de l'exposition dans les jardins de l'Evêché et le reportage sur les dessins de l'extérieur architectural de Cathédrale de Chartres
FRANCE 3 CENTRE	12 Juin 2003 REPORTAGE DE BRIGITTE RIVOIRE sur le land-art de Louville la Chénard
FRANCE 3 CENTRE	25 Juin 2003 PLATEAU EN DIRECT BRIGITTE RIVOIRE, NATHALIE KERRIEN, TETSUO HARADA, CLAUDE VIOLETTE ET HERVÉ MARDELET.
FRANCE 3 CENTRE	Octobre 2003 SOCLE EN STOCK à Orléans Assos : Couleur vinaigre
FRANCE 3 CENTRE	Juin 2004 Atelier portes ouvertes en Juin 2004 avec B. Foucher REPORTAGE DE BRIGITTE RIVOIRE
FRANCE 3 CENTRE	12 Septembre 2004
FRANCE 3 CENTRE	15 juillet 2005 REPORTAGE sur le land-art d'Autheuil Eure et Loir par Brigitte Rivoire
TIVA-TV ALLEMAGNE	Mars 2008 – Sex ohne sex à l'atelier de Fresnay l'Eveque et dans le jardin de sculpture, avec Axelle Roucou et Shériff
FRANCE 3 CENTRE	11 octobre 2008 Les sculptures de tetsuo Harada ne laissent pas de marbre par Brigitte Rivoire pour l'exposition Comparaisons au Grand Palais à Paris.

## CAMPAGNE D'AFFICHAGE :

Campagne d'affichage principale dans toute la Ville de Chartres. Panneaux de 6 m x 4 m et autres dimensions.  
Affichage par la ville de Meudon pour l'exposition Harada du 1<sup>er</sup> Mars au 14 avril 2007  
Affichage pour le musée d'art et d'histoire dans la ville de Meudon  
Affichage pour l'exposition Paysages de l'ame à la galerie Martel Greiner à Paris 28 fev au 29 mars 2008  
Affichage pour l'exposition Vents des Terres à la Fondation Leonardo Clerici, 6 rue J. Jordaens à Bruxelles du 12 decembre 2009 au 31 janvier 2010.

## LES RADIOS :

R.F.I.	émission "la grande affiche", Décembre 1995 ; Interviewé par Jean-Michel de Monremy
Radio Notre Dame: interview	juin 2001
EUROPE 1	12 Juillet 2003 LAURENT CABROL
FRANCE BLEU ORLEANS	6 Juin 2003 JULIE PERCHET
EUROPE 2 CHARTRES	AC BORIES

Et autres...

## PUBLICATIONS

. Tetsuo HARADA catalogue édité par la galerie Pierre Lescot pour son exposition personnelle du 16 janvier au 16 février 1982  
. Tetsuo Harada – son catalogue N°1 -Sculptures de 1978 à 1991  
. Le mausolée - tiré à part "le symposium de Lanhélin 1993 "  
. Le tricot de la Terre de Tetsuo Harada - son catalogue N°2 -sculptures de 1991 à 1994  
. Le mausolée oct. 95 - la plerre monumentale  
. T etsuo Harada - son catalogue N°3 - sculptures de 1993 à 2000.  
. The garden of the Earth - Japan parks and urban green fair in Niigata '98.  
. Contemporary outdoor sculpture – Editeur Rockport USA - Brooke Bayrie - 1998.  
. Sculptures paysage - avril 2001 - Editée par le Ville de Chartres.  
. Art actuel été 2001 - face à face.



. Tetsuo Harada – Catalogue, Hommage à l'architecture et aux bâtisseurs de la Cathédrale de Chartres – éditeur MONUM, monuments nationaux - juin 2001,  
 . Octobre 2005, sa monographie dont César Minoru, son fils est l'auteur. 354 pages en trois langues, français, japonais et anglais. Vendu à Flammarion Beaubourg, Arcurial, la Hune, Junkudo à Paris, Legué à Chartres etc.  
 Catalogue format A4, 56 pages pour l'exposition personnelle à la galerie Martel Greiner en 2008, texte de Hélène Greiner.  
 Catalogue format 21x24 36 pages, textes de Leonardo Clerici, pour l'exposition Le vent des terres à la fondation Istituto de Sriptura à Bruxelles du 12/12/2009 au 31/01/2010.

## FILMS

. Tetsuo HARADA	1983	ATLANTIQUE sculpture monumentale au Cantau à Bayonne. 35' en VHS
. Tetsuo HARADA	1990	20 ans de sculpture monumentale. 35' en VHS
. SKULPUTEN I NATUREN	1999	Symposium de sculptres à Farun au Danemark. Produit par Fullicom 28' VHS
. Tetsuo Harada, Lempereur, Piron, UNIDUFOUR	1996	concours Genève en Suisse 40' en VHS
. Annie Harada	2007	Reportage sur l'exposition de Tesuo Harada à Meudon 10' sur rewer /vidéogoogle/sur le site de w.tetsuoharada.com / format DVD
. Annie Harada	2008	Interview de Hélène Greiner pour l'exposition personnelle de Tetsuo Harada à sa galerie le site de w.tetsuoharada.com / format DVD

## FILMS par César Minoru HARADA

César Minoru HARADA	Octobre 2005	FORMES 7'30, en relation avec la structure de la monographie HARADA
..César Minoru HARADA	Décembre 2005	lignes et volumes 1'30, en relation avec la structure de la monographie.
. César Minoru HARADA	Décembre 2005	Champs de la Beauce 7', en relation avec la structure de la monographie
. César Minoru HARADA	Décembre 2008	Harada at the Martel Greiner Galerie