COMMUNIQUÉ DE PRESSE

janvier 2008

HARADA

Paysages de l'Âme

Galerie NARTEL-GREINER – 71, boulevard Raspail 75006 Paris

28 février au 29 mars 2008

>> Conférence de presse : jeudi 28 février à 18h, vernissage 17h

>> Ouvert du mardi au vendredi de 11-13h, 15-19h, samedi 14-19h

Le sculpteur franco-japonais **Tetsuo HARADA** expose à la galerie Nartel-Greiner : une vingtaine de sculptures.

«Mes recherches s'orientent vers des volumes aux contours légers, sensuels, libres évoquant des parties du corps humain, comme des paysages portugais, chamois.

Je redécouvre la salle directe avec le marbre Golden de Bayon plus intuitive, pragmatique. Dans la douceur et la lumière de la matière une vaste mouvementée vers diversion, je délivre des formes des blocs : une épaule, un visage humble, un cou soyeux, la tension d'un muscle, le creux des reins, le geste d'une peau, un paysage tendre et chaleureux.

Mes chemineaux commencent par un rêve qui se perdange sur le papier, une figure apparaît au crayon sur mon carnet, puis mes formes sont affinées sur des dessins au Gouaud collés et punaisés sur des toiles. Ce n'est qu'après ce gaucoupe : modèle que certaines formes seront sculptées.

Mon atelier de sculpteur blocs de marbre, de granit, de bois et métaux. Je choisis la matière en fonction des sensations que je veux transmettre. Ici et maintenant, je suis inspiré par les sculptures taoïstes, les artistes qui employaient Michel Ange, mais j'ai envie de donner une texture tactile. Mon plaisir actuel de voir mes visiteurs caresser mes sculptures pour les comprendre et les ressentir.

Je suis très heureux de travailler avec Hélène Greiner.»

Hélène Greiner dirige la galerie depuis 1990 en exposant d'excellents artistes comme Cremaster, Kenneth Martin, Nadelo, Gabriel, Perrier-Cazin, Monsieur, Mauro Corona, Bernasconi, Lynn Zach... Elle sculpteur contemporaine Tetsuo Harada que je partageais avec sensibilité de formes contemporaines riches et sens artistique japonaises mêmes thèmes : l'intuition des formes essentielles dans les matériaux les plus nobles. Je redécouvrais mes racines qui me lié des années à pays de la force, de la fragilité et de l'élégance. J'ai choisi de marquer cette diversité et cette cohérence, en mélangeant des œuvres de périodes différentes. Tetsuo Harada a cette facilité déconcertante de passer d'une sculpture de 120 mètres de long en granit, à l'évocation de la plante sur une voile vu, la douceur d'un corps sculpté. Nous nous sommes rencontrés.»

Pour contacts presse :

Jessica HERT
06 61 40 38 83 / 01
presse@harada.com

Hélène Greiner
01 45 48 87 11 / 06 12 48 71 27
galerie.nartel.greiner@wanadoo.fr

www.tetsuoharada.com