

HARADA

Paysages de l'Âme

Galerie MARTEL-GREINER - 71, boulevard Raspail 75006 Paris
28 février au 29 mars 2008

> Conférence de presse jeudi 28 février à 16h, vernissage 17h

> Ouvert du mardi au vendredi de 11-12h, 13-19h, samedi 14-19h

Le sculpteur franco-japonais **Tetsuo HARADA** expose à la galerie Martel-Greiner une vingtaine de sculptures.

«Ma recherche s'oriente vers des volumes aux contours légers, voluptueux, libres évoquant des parties du corps humain, comme des paysages poétiques, charnels.

Je redécouvre la taille directe avec le marbre italien de façon plus intuitive, progressive. Dans la douceur et la finesse de la matière mes outils transmettent mes desseins, je délivre des formes des blocs : une épaule, un ventre bombé, un sein soyeux, la tension d'un muscle, le creux des reins, le grain d'une peau, un paysage tendre et chaleureux ...

Mon cheminement commence par un rêve qui se prolonge sur le papier, une ligne spontanée au crayon sur mon carnet, puis mes formes sont affinées sur des dessins au format raisin et parfois sur des toiles. Ce n'est qu'après ce parcours sensible que certaines formes seront sculptées.

Dans mon atelier de nombreux blocs de marbre, de granit, de bois m'attendent. Je choisis la matière en fonction des sensations que je veux transmettre. En ce moment, je suis inspiré par les marbres italiens, les mêmes qu'employait Michel-Ange, mais j'ai envie de donner une lecture tactile. Mon plaisir serait de voir mes visiteurs caresser mes sculptures pour les comprendre en les touchant.

Je suis très heureux de travailler avec Hélène Greiner.»

Hélène Greiner dirige la galerie depuis 1990 en exposant d'excellents artistes comme Couturier, Etienne Martin, Stahly, Gilioli, Parvine Curie, Maxime Adam-Tessier, Belmondo, Léon Zack...

«Le sculpteur contemporain Tetsuo Harada que je présente a un vocabulaire de formes extrêmement riche et son origine japonaise nous donne à toucher des formes essentielles dans les matériaux les plus nobles. Je redécouvre son oeuvre qui au fil des années a pris de la force, de la fragilité et de l'élégance. J'ai choisi de montrer cette diversité et cette cohérence, en mélangeant des œuvres de périodes différentes. Tetsuo Harada a cette facilité déconcertante de passer d'une sculpture de 120 mètres de long en granit, à l'évocation de la pluie sur une toile ou, la douceur d'un corps sculpté. Son travail me fascine.»

Vos contacts presse

Annie VIOT
Tel 01 43 38 05 15
presse@tetsuoharada.com

Hélène Greiner
01 45 48 13 05 / 06 22 80 73 27
galerie-martel-greiner@wanadoo.fr

www.tetsuoharada.com

